

শ্রেণীকক্ষে ব্যাকরণ পাঠদান

কারক

কারকের সঙ্গা , কারকের প্রকারভেদ ও
প্রত্যেকের সঙ্গা ছবি ও উদাহরণসহ।



ছেলেরা পুকুর থেকে জাল দিয়ে মাছ ধরছে।

ক্রিয়াপদের (verb) সঙ্গে নামপদ(noun) ও সর্বনাম(pronoun) পদের যে সম্পর্ক , তাকে কারক (case) বলে। এখানে **ধরছে** হচ্ছে ক্রিয়াপদ। নামপদ হচ্ছে **ছেলেরা পুকুর মাছ ও জাল।**

প্রধান শিক্ষক মধ্যাহ্নে স্বহস্তে ছাত্রছাত্রীদের গ্রন্থাগার থেকে পুস্তক বিতরণ করছেন। এই বাক্যে বিতরণ করছেন সমাপিকা ক্রিয়া।



ক্রিয়াকে বিভিন্ন প্রশ্ন :

কে বিতরণ করছেন- প্রধান শিক্ষক- কর্তৃকারক(Nominitative case)

কী বিতরণ করছেন-পুস্তক- কর্মকারক(objective case)

কী দিয়ে বিতরণ করছেন- করণকারক (Instrumental case)

কাদের নিমিত্ত বিতরণ করছেন -ছাত্রছাত্রীদের-নিমিত্তবাচক

কারক(Dative

case)

কোথা থেকে বিতরণ করছেন-গ্রন্থাগার থেকে- অপাদান কারক (ablative case)

কখন বিতরণ করেছেন-মধ্যাহ্নে- অধিকরণ কারক(Genitive case)

ক্রিয়ান্বয়ী কারকম্ । বাক্যের ক্রিয়াপদের সঙ্গে বিশেষ্য ও সর্বনাম পদের সম্পর্কেই কারক বলে। একমাত্র বিশেষ্য ও সর্বনাম পদে কারক হয়। বিশেষণ পদ যখন বিশেষ্য পদ রূপে ব্যবহৃত হয় তখন তারও কারক হয়।

বাক্যের সমাপিকা ক্রিয়াকে বিভিন্ন প্রশ্ন করে ক্রিয়ার সঙ্গে বিভিন্ন সম্পর্ক নির্ণয় করা যায়।

- কে ?- কর্তৃসম্পর্ক
- কী/কাকে?- কর্মসম্পর্ক
- কীভাবে/কী দিয়ে ?- করণসম্পর্ক
- কাকে (দান বুঝালে)- নিমিত্ত সম্পর্ক
- কোথা থেকে ?- অপাদান সম্পর্ক
- কোথায়, কখন, কোন বিষয়ে ?- অধিকরণ সম্পর্ক

ক্রিয়ার সঙ্গে এই সম্পর্ক প্রধানতঃ ছয় প্রকার। তাই কারকও ছয় প্রকারের-
কর্তৃকারক, কর্মকারক, করণকারক, নিমিত্তবাচক কারক, অপাদান কারক ও অধিকরণ কারক।

কর্তৃকারক



ছেলেটি রান্না করছে। – এই বাক্যে কে রান্না করছে? এই প্রশ্নের উত্তর ছেলেটি(কর্তা)। বাক্যে সমাপিকা ক্রিয়াকে কে /কী দিয়ে প্রশ্ন করে যে উত্তর পাওয়া যায় তাই কর্তৃকারক।

সঙ্গা: যে বা যারা বাক্যস্থিত ক্রিয়া সম্পন্ন করে বা করায়,তাকে বা তাদিগকে কর্তৃকারক বলে।

কর্তৃকারকের প্রকারভেদ:

প্রযোজক কর্তা:যেমন- মা মেয়েকে চাঁদ দেখান। **চাঁদ দেখা** কাজটি মা মেয়েকে দিয়ে করিয়ে নেন। – এখানে কর্তা নিজে কাজটি না করে অপরকে দিয়ে কাজ করিয়ে নিলে, তাকে বলা হয় প্রযোজক কর্তা।

প্রযোজ্য কর্তা: মা মেয়েকে চাঁদ দেখান। নিজের ইচ্ছায় নয়,মায়ের প্রেরণায় চাঁদ দেখে। মেয়ে প্রযোজ্য কর্তা। –অপরের প্রেরণায় যে ক্রিয়া সম্পাদন করে,তাকে বলা হয় প্রযোজ্য কর্তা।

নিরপেক্ষ কৰ্তা: সূৰ্য অস্ত গলে অন্ধকার নামল। **গেলে** অসমাপিকা ক্ৰিয়াৰ কৰ্তা **সূৰ্য**। **নামল** সমাপিকা ক্ৰিয়াৰ সঙ্গে সম্পৰ্ক না থাকায় নিৰপেক্ষ কৰ্তা। - বাক্যে অসমাপিকাও সমাপিকা ক্ৰিয়াৰ পৃথক পৃথক কৰ্তা থাকলে, অসমাপিকা ক্ৰিয়াৰ কৰ্তা সমাপিকা ক্ৰিয়াৰ সঙ্গে সম্পৰ্ক যুক্ত না হওয়ায় নিৰপেক্ষ হয়ে পৰে, সেজন্য অসমাপিকা ক্ৰিয়াৰ কৰ্তাকে বলা হয় **নিৰপেক্ষ কৰ্তা**।

অনুক্ত কৰ্তা: **মশাইয়ের** কোথায় যাওয়া হচ্ছে(ভাববাচ্য)?- কৰ্মবাচ্যে ও ভাববাচ্যে কৰ্তাৰ সঙ্গে ক্ৰিয়াৰ সঁৱাসৰি সম্পৰ্ক থাকে না, কৰ্তা উহ্য বা অনুক্ত হয়ে পড়ে। এই জাতীয় কৰ্তাকে অনুক্ত কৰ্তা বলা হয়।

ব্যতিহাৰ কৰ্তা: **ৰাজায় ৰাজায়** যুদ্ধ হয়। - বাক্যস্থিত একই ক্ৰিয়াৰ দুই কৰ্তাৰ পাৰস্পৰিক ক্ৰিয়া সম্পাদনেৰ অৰ্থ প্ৰকাশিত হলে, ওই দুই কৰ্তাকে বলা হয় ব্যতিহাৰ কৰ্তা।

সহযোগী কৰ্তা: **বাঘে গৰুতে** এক ঘাটে জল খায়। - ক্ৰিয়াৰ দুই কৰ্তাৰ মध्ये পাৰস্পৰিকতা না বুঝিয়ে সহযোগিতা বোঝালে সহযোগী কৰ্তা হয়।

সমধাতুজ কৰ্তা: উৎসবেৰ **বাজনা** বাজছে। **বাজ** ধাতু থেকে নিষ্পন্ন বিশেষ্য পদ বাজনা, বাজ্ ধাতু থেকে নিষ্পন্ন ক্ৰিয়া **বাজছে**। - ক্ৰিয়াপদটি যে ধাতু থেকে নিষ্পন্ন, সেই ধাতু থেকে নিষ্পন্ন বিশেষ্য পদ ওই ক্ৰিয়াৰ কৰ্তা হলে তাকে বলা হয় **সমধাতুজ কৰ্তা**।

বাক্যাংশ কৰ্তা: ভয় কাৰে কয় নাইকো জানা। - সমাপিকা ক্ৰিয়াবিহীন বাক্যাংশ বাক্যেৰ কৰ্তা ৰূপে প্ৰযুক্ত হলে, তাকে বাক্যাংশ কৰ্তা বলে।

বিভক্তি ও অনুসৰ্গ প্ৰয়োগ: 0, এ, য়, তে, এতে বিভক্তি ও দ্বাৰা, দিয়ে, কৰ্তৃক, হইতে অনুসৰ্গ প্ৰয়োগ।

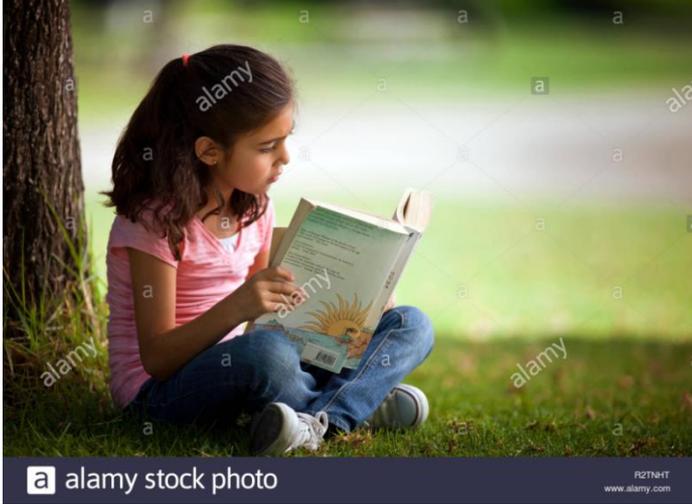
কর্মকারক

ছাত্রীটি বই পড়ছে। কী পড়ছে? বই(কর্মকারক)।
বাক্যের ক্রিয়াকে কী,কাকে,কোনটি ইত্যাদি প্রশ্ন করে যে
উত্তর পাওয়া যায় তাই কর্ম।

সঙ্গা: কর্তা যা সম্পন্ন করে বা যাকে আশ্রয় করে কর্তা
ক্রিয়া সম্পন্ন করে তাকে কর্ম বলে। কর্মকে অবলম্বন
করে ক্রিয়া সম্পূর্ণতা লাভ করে।

- কর্মকারকের প্রকারভেদ:
1. মুখ্য কর্ম ও গৌণ কর্ম
 2. উদ্দেশ্য কর্ম ও বিধেয় কর্ম
 3. সমধাতুজ কর্ম
 4. অনুজ কর্ম
 5. অক্ষুন্ন কর্ম
 6. বাক্যাংশ কর্ম
 7. কর্মের বীপসা

বিভক্তির প্রয়োগ: 0,এ,কে,রে,তে, দেব বিভক্তির প্রয়োগ।



করণকারক

ছেলেরা মাঠে ফুটবল খেলছে। কী দিয়ে খেলছে? -
পা(করণকারক)।

সঙ্গ: কর্তা যার দ্বারা ক্রিয়া সম্পন্ন করে তাকে করণকারক বলে। বাক্যের ক্রিয়াকে কী দিয়ে, কার দ্বারা ইত্যাদি প্রশ্ন করে যে উত্তর পাওয়া যায় তাই করণকারক।

করণের প্রকারভেদ: 1. যন্ত্রাঙ্ক করণ

2. উপযাঙ্ক করণ

3. হেতুময় করণ

4. কালাঙ্ক করণ

5. সমধাতুজ করণ

6. ঋণাঙ্ক করণ

বিভক্তির প্রয়োগ: 0 বিভক্তি, এ, র, য় বিভক্তি, দিয়া, দ্বারা, হইতে থেকে অনুসর্গের প্রয়োগ।



নিমিত্ত কারক



বস্ত্রহীনকে বস্ত্র দাও।(বস্ত্রহীনের জন্য) ।
নিমিত্ত বাচক কারকে নিমিত্তবাচক পদ ও মুখ্য কর্ম
পাশাপাশি থাকে। যথা- বস্ত্রহীনকে (নিমিত্তবাচক পদ) বস্ত্র
(মুখ্য কর্ম) দাও।

সঙ্গ: স্বত্বত্যাগ করে স্বেচ্ছায় কারোর জন্য কিছু দান করলে
তাকে নিমিত্তবাচক কারক বলে।

বিভক্তির প্রয়োগ: ০, এ,কে , তে , য, র, রে বিভক্তির
প্রয়োগ।



অপাদান কারক

গাছ থেকে আম পড়ে।(পতিত)

সঙ্গা:যা থেকে কোনো ব্যক্তি বা বস্তু পতিত, ভীত, চলিত, উৎপন্ন, গৃহীত, মুক্ত, বঞ্চিত, বিরত ইত্যাদি হয়, তাকে অপাদান কারক বলে।

অপাদানের প্রকারভেদ:

1. স্থান বা আধার বাচক
2. কাল বাচক
3. দূরত্ব বাচক
4. তারতম্য বাচক

বিভক্তি ও অনুসর্গ: ০,এ,কে,র,তে,য় বিভক্তি ও থেকে হইতে, দিয়ে অনুসর্গ।

অধিকরণ কারক



Download from
Dreamstime.com
This recommended content image is for previewing purposes only.

57217800
| Dreamstime.com

উপস্থাপনে: নব কুমার সাহা

জলে কুমির ডাঙায় বাঘ।(স্থান)

সঙ্গা: যে স্থানে বা যে কালে বা যে বিষয়ে ক্রিয়া অনুষ্ঠিত হয়, ক্রিয়ার সেই আধারকে অধিকরণ কারক বলে।

অধিকরণের প্রকারভেদ: 1.স্থানাধিকরণ
2.কালধিকরণ
3.বিষয়াধিকরণ

বিভক্তি ও অনুসর্গের প্রয়োগ: ০,এ,তে,কে,য়,র
বিভক্তি ও হইতে ,থেকে অনুসর্গ।

বাংলা ও সংস্কৃত উভয় বিষয়ের শিক্ষার্থীরা কারক বিষয়টি অনুসরণ করতে পারে।